



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 832

Bij het verlaten van de zaal na de voorstelling hadden we het al in de gaten: *The great escaper* gaat goed scoren. Met een 8,89 belandt de film op de 4<sup>e</sup> plaats in de Fanfarepoll 2024, waarmee de top5 er dus als volgt uitziet (u kunt eventueel doorklikken op de titel):

1	9,44	<a href="#">One life</a> (James Hawes)	15-02-24
2	9,00	<a href="#">Io capitano</a> (Matteo Garrone)	22-02-24
3	9,00	<a href="#">The promised land</a> (Nicolaj Arcel)	21-03-24
4	8,89	<a href="#">The great escaper</a> (Oliver Parker) <b>nieuw</b>	04-04-24
5	8,83	<a href="#">De wereld van Carlijn</a> (Ariane Greep)	28-03-24



## Gezien



Van de Filmbeurs van afgelopen vrijdag blijft het Mexicaanse *Radical* zeker een kandidaat voor de laatste programmaproject. Niet omdat het (weer) een onderwijsfilm is, maar ook al ben je niet bij het onderwijs betrokken (geweest), je kunt het maar moeilijk droog houden bij het verfilmde, waargebeurde verhaal. In wat we hier een achterstandswijk zouden noemen, ook nog geteisterd door maffiabemoeienissen, probeert leraar Sergio Correa er in groep 8 van zijn nieuwe school op een alternatieve manier iets van te maken. De film komt op 2 mei uit en [hier](#) vindt u alvast de trailer.

## Met de (klein)kinderen



Natuurlijk gaat u met uw (klein)kinderen eerst naar de film in Rotterdam, maar u kunt er daar gemakkelijk een dagprogramma van maken door ook '[Miniworld Rotterdam](#)' te bezoeken. Een paar minuten lopen vanaf station Rotterdam Centraal lijkt het in eerste instantie een behoorlijk uit de hand gelopen hobby van miniatuurbouwers, maar het is véél meer. Tientallen treintjes rijden langs in het klein nagebouwde Rotterdamse gebouwen en Nederlands landschap; dag en nacht gaan er in een hoog tempo voorbij (1 uur in 1 minuut) en ook volwassenen kijken hun ogen uit. Koop uw kaartjes met 15% korting via de [ANWB](#) (als u lid bent) of op [dagjewegtickets.nl](#).



## Groeten uit Frankrijk 2

De berichtgeving van Marianne en Arie Onnink komt op dreef: op hun derde pelgrimstocht onderweg naar Somport in de Pyreneeën kwam het volgende deze kant op: Hierbij ons tweede berichtje:



Al weer ruim twee weken onderweg, maar het lijken er wel 4 of 5. Iedere dag een ander landschap, verschillende vegetaties, andere mensen en soms een andere mentaliteit. Waren de bewoners tot nu toe niet onder de indruk van pelgrims of de Chemin de Saint Jacques, vanaf gisteren worden we aangesproken, wordt ons de weg gewezen of worden we uitgenodigd voor een kopje koffie. Heel bijzonder allemaal.

We zijn dol op Frankrijk en dat zal altijd zo blijven, maar het blijft een bijzonder land. Met de paasdagen was alles uitgestorven en kon je nergens een ☪ of een kopje koffie ☕ bemachtigen en 'faire de cours' was al helemaal uitgesloten. Dus maken we iedere dag steevast een grap over welke koffie we nu gaan nemen en wat we gaan koken vanavond. Iedere gastvrouw denkt dat we nog nooit groene linzen met worst op hebben en geen chocolademousse hebben geproefd. Ze zijn erg trots op 'huisgemaakt' en bio, maar ze kunnen wel echt goed koken. We houden enorm van ze, maar worden er ook weleens gek van. Om 12.00 gaan de luiken dicht, dus vóór twaalfen kun je een ☪ kopen, als er überhaupt nog winkels zijn in het desbetreffende dorp.





We hebben inmiddels de bergen verlaten, maar dan blijft het nog wel heel heuvelachtig. Het was pittig, glad en nat, maar we gaan het nog missen. Vandaag logeren we bij de Benedictijnen van de abdij van En-Calcat, een stille orde (ook onder het eten mag je niet praten). We hebben net de mis bijgewoond en gaan straks nog naar de Vesper.  
Bon soirée et bonne nuit, veel filmplezier,  
Au revoir Marianne en Arie

### De film van 11 april: *Wicked little letters*

20.15 uur

Twee films na elkaar uit het Verenigd Koninkrijk, beide alleen al prijzenswaardig vanwege de uitstekende acteerprestaties. Na Glenda Jackson en Michael Caine in *The great escaper* zijn nu de hoofdrollen voor Olivia Colman, Jessie Buckley en Timothy Spall.



Het Britse badplaatsje Littlehampton wordt in de jaren 20 opgeschrikt door vulgaire en mysterieuze brieven, die bij steeds meer dorpsbewoners op de mat vallen. Natuurlijk wijst iedereen naar Rose, die niet helemaal aan de dorpsmoraal voldoet: ze zegt nogal gemakkelijk wat ze denkt en doet dat gerust in stevige bewoordingen. Dat laatste brengt haar trouwens in de problemen wanneer de voogdij over haar dochtertje ter discussie wordt gesteld.

Maar dan besluit een aantal vrouwen van het dorp dat de waarheid boven tafel moet komen.....

“Het plezier van *Wicked little letters* zit hem in de vertolkingen. Colman en Buckley maken zich respectievelijk klein en groot, een dreigende Timothy Spall is de vleesgeworden misogynie, en Anjana Vasan wekt sympathie als de jonge politieagente die met grote ogen respect probeert af te dwingen bij haar collega's.” (de Morgen)

“...moet *Wicked little letters* het toch vooral hebben van de confrontaties tussen de twee voortreffelijke hoofdrolspelers, met een vertrouwd geweldige Colman als ingetogen kruitvat vol opgekropte levensfrustraties, en Buckley als grofgebekte rebel in een stijve omgeving, die eigenlijk niet thuishoort in haar tijd.” (de Volkskrant)



Verenigd Koninkrijk 2023. Regie: Thea Sharrock. Duur: 101'. Ook nog met: Joanna Scanlan, Hugh Skinner, Malachi Kirby, Gemma Jones e.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

9 april 2024.

**Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadressen: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch en CC Fidei et Arti, Pastoor Hellemonsstraat 1, 4731 HV Oudenbosch. Contact: 0165 314503**

[Uitschrijven nieuwsbrief](#)